

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Забелина Галина Аркадьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 24.02.2026 16:31:48
Уникальный программный ключ:
5c709ec29d379caf8f472be79cc89b1ce4e48f55

Приложение 7.1
к ООП по специальности
52.02.04 Актерское искусство

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.01. Русский язык

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРЯЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код и наименование общих компетенций
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

2.1. Тестовые задания

БЛОК А – Задание закрытого типа с выбором одного или нескольких верных вариантов ответа (базовый уровень)

Инструкция: Прочитайте текст, выберите один или несколько правильных ответов

№	Код ОК	Текст задания	Ключ к ответам
1	ОК 04	Выберите предложение, в котором частица «лишь» употреблена правильно: <i>Выберите один правильный ответ:</i> 1. Лишь началось собрание 2. Я лишь пришел вовремя 3. Лишь он смог справиться с заданием 4. Мы пришли лишь вчера Ответ: _____	Ответ: 3
2	ОК 05	Выберите правильное предложение: <i>Выберите один правильный ответ:</i> 1. Приехавшие гости были приятно удивлены гостеприимством хозяев 2. Гости приехавшие были приятно удивлены гостеприимством 3. Гости приехавшими были удивлены гостеприимством хозяев 4. Приезжающие гости были удивлены гостеприимством хозяев Ответ: _____	Ответ: 1
3	ОК 09	Выберите правильное написание слова: <i>Выберите один правильный ответ:</i> 1. Передыстория 2. Предистория 3. Передистория 4. Предыстория Ответ: _____	Ответ: 4
4	ОК 09	Выберите правильное предложение: <i>Выберите один правильный ответ:</i> 1. Большинство студентов уже сдали экзамен 2. Большинство студентов уже сдал экзамен 3. Большинству студентов уже сдан экзамен 4. Большинство студентов не сдавал экзамен Ответ: _____	Ответ: 1

БЛОК Б – Задание закрытого типа на установление соответствия (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите соответствие

№	Код ОК	Текст задания	Ключ к ответам																
5	ОК 05	<p>Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Грамматические ошибки</th> <th>Предложения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Ошибка в построении сложноподчинённого предложения</td> <td>1. Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступает дурно</td> </tr> <tr> <td>Б. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым</td> <td>2. Выехав из рощи, дорога круто повернула вправо</td> </tr> <tr> <td>В. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</td> <td>3. Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4. Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Грамматические ошибки	Предложения	А. Ошибка в построении сложноподчинённого предложения	1. Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступает дурно	Б. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2. Выехав из рощи, дорога круто повернула вправо	В. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3. Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком		4. Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма	А	Б	В				<p>А – 4 Б – 1 В – 2</p>
Грамматические ошибки	Предложения																		
А. Ошибка в построении сложноподчинённого предложения	1. Те, кто не освоил никакого ремесла и ведёт праздную жизнь, поступает дурно																		
Б. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2. Выехав из рощи, дорога круто повернула вправо																		
В. Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3. Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком																		
	4. Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма																		
А	Б	В																	
6	ОК 09	<p>Установите соответствие между предложениями и изобразительно-выразительными средствами языка, которые употреблены в них: <i>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите одну соответствующую позицию из правого столбца:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Изобразительно-выразительные средства языка</th> <th>Предложения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А. Ассонанс Б. Гипербола В. Метонимия</td> <td>1. Янтарь на трубках Цареграда, Фарфор и бронза на столе 2. В сто сорок солнц закат пылал 3. Думаю думу свою 4. Край ты мой заброшенный, Край ты мой, пустырь</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>А</th> <th>Б</th> <th>В</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Изобразительно-выразительные средства языка	Предложения	А. Ассонанс Б. Гипербола В. Метонимия	1. Янтарь на трубках Цареграда, Фарфор и бронза на столе 2. В сто сорок солнц закат пылал 3. Думаю думу свою 4. Край ты мой заброшенный, Край ты мой, пустырь	А	Б	В				<p>А – 3 Б – 2 В – 1</p>						
Изобразительно-выразительные средства языка	Предложения																		
А. Ассонанс Б. Гипербола В. Метонимия	1. Янтарь на трубках Цареграда, Фарфор и бронза на столе 2. В сто сорок солнц закат пылал 3. Думаю думу свою 4. Край ты мой заброшенный, Край ты мой, пустырь																		
А	Б	В																	

БЛОК В – Задание закрытого типа на установление последовательности (повышенный уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и установите правильную последовательность

№	Код ОК	Текст задания	Ключ к ответам												
7	ОК 05	<p>Расположите в правильной последовательности морфологический разбор глагола:</p> <ol style="list-style-type: none"> Синтаксическая роль Непостоянные признаки (наклонение, число, время, лицо, род) Часть речи, общее значение Морфологические признаки Постоянные признаки (вид, переходность, спряжение) Начальная (неопределённая форма) <p><i>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	1	2	3	4	5	6							346521
1	2	3	4	5	6										

БЛОК Г – Задание открытого типа с развернутым ответом (высокий уровень)

Инструкция: Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

№	Код ОК	Текст задания	Ключ к ответам
8	ОК 04	<p>Подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в предложении: Даль был близок к человеку труда, прежде всего земледельцу, знал до</p>	ОТВЕТ: Их

№	Код ОК	Текст задания	Ключ к ответам
		тонкости предметы народного быта, мысли и чаяния простых людей, <...> психологию:	
9	ОК 05	В предложении неверно употреблено выделенное слово. Подберите к нему пароним: До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.:	ОТВЕТ: Памятливым
10	ОК 09	Исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово: Журнал «Наука и жизнь» опубликовал материалы, в которых шла речь об особенностях ситуации, сложившейся в России, начиная с реформ Александра и до свержения династии рода Романовых.	ОТВЕТ: Династии / рода

Критерии оценивания

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
Задание 1	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание 2	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
Задание 3	Задание закрытого типа с выбором одного верного ответа из предложенных считается верным, если правильно указана цифра	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
Задание 4	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка / неточность / ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки / ответ неправильный / ответ отсутствует – 0 баллов.

Шкала оценивания контролируемых компетенций

Коэффициент результативности правильных ответов	Качественная оценка	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
1-0,9	5	Отлично
0,71-0,89	4	Хорошо
0,6-0,7	3	Удовлетворительно
менее 0,6	2	Неудовлетворительно

2.2. Разноуровневые задачи (задания)

После выполнения заданий студент должен представить отчет о проделанной работе в рабочей тетради или в собственном файле (в ПК) и подготовиться к обсуждению полученных результатов и выводов.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

(код и наименование профессиональной и/или общей компетенции)

Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания:

Язык – это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества.

А зачем нужен язык? Для чего нужна человеку членораздельная речь?

Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями при всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения.

Во-вторых, язык нужен для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения общественной практики. Когда Архимед открыл свой закон, то первое, что он при этом сделал, – сформулировал этот закон в словах, выразил свою мысль так, что она стала доступной для понимания и его современникам, и нам - далеким потомкам. Когда вы учитесь в школе, вы усваиваете достижения общественного опыта по учебникам, где необходимые сведения изложены в языковой форме.

Наконец, в-третьих, язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. Например, в стихах человек передаёт самые сокровенные мысли, чувства, переживания. И всё это благодаря языку.

Без языка не было бы самого человека, потому что всё то, что есть в нём человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке. (по А. Леонтьеву)

1. Докажите, что это текст.

2. Назовите тему текста (тема - предмет изображения).

3. На основе текста сформулируйте ответ на вопрос: для чего нужна человеку членораздельная речь? Запишите свой ответ. Это будет идея текста. (Идея - главная мысль произведения, в которой выражается оценочно-эмоциональное отношение писателя к тем явлениям, которые им изображены).

4. Выпишите ключевые слова из каждого абзаца.

5. Выразите свое отношение к проблеме, затронутой автором (5-10 предложений).

Задание 2. Прочитайте фрагменты текстов, определите и докажите их стилистическую принадлежность:

Текст 1.

Краски — это пигментированная жидкая, разжижаемая или мастичная композиция (например, битумная), которая после нанесения на основу тонким слоем затвердевает в прочную пленку. Краски состоят из пигмента и связующего вещества. Это могут быть глицерин, мед, растительное масло, клей, полимерная смола и прочие. Важны наполнители (нерастворимое неокрашенное вещество, придающее краске дополнительные свойства). Разбавитель, растворитель, спомощью которого регулируется густота и вязкость краски. Сиккатива — вещества, ускоряющего высыхание краски. Отвердители на основе полимерных смол, ускоряющего полимеризацию лакокрасочных материалов. Ускоритель (вещество или смесь веществ, использующиеся для ускорения полного отверждения декоративного покрытия). Пластификатор, с помощью которого придается эластичность поверхностной пленки лакокрасочного покрытия. (Энциклопедия)

Текст 2.

«Уважаемый наш зритель, в каждой картине ты найдёшь для себя что-то своё... Однако объединяет все эти картины одна единственная вещь - все картины были написаны от души и для души. Задумался? Нет;) Что ты? Не стоит. Мы бы хотели попросить Тебя смотреть на картины не столько глазами... Ведь зрение не даст Тебе возможности в полной мере увидеть всю любовь, всю радость, всё то настоящее, что мы приготовили для Тебя. Поэтому сначала смотри, а потом закрывай глаза и чувствуй... дыши картиной... улыбайся☺☺» Ура! Ура! Ура! Открылась первая выставка творческого объединения «Картинки Души» Художники - молодые ребята с открытыми сердцами и горящими глазами, смелые, прекрасные, вдохновленные. Картины разноплановые и яркие, с изображениями людей, икон, мандал, других миров, реальностей, состояний и ощущений. Они - не профессионалы. Многие взяли в руки кисточку буквально недавно. Но они горят желанием делиться с миром тем, что у них внутри, в их сердце. Они вдохновляют и показывают пример того, что начать творить можно прямо сейчас, не ожидая особого момента.

(Время творить. Интервью с молодыми художниками выставки "Картинки Души")

Текст 3.

Тень несозданных созданий
Колыхается во сне,
Словно лопасти латаний На эмалевой стене. Фиолетовые руки
На эмалевой стене Полусонно чертят звуки В звонко-звучной тишине. И прозрачные
киоски, В звонко-звучной тишине,
Вырастают, словно блески,
При лазоревой луне (В. Брюсов)

Текст 4.

- Привет, бро!
- Хай!
- Как делища?
- Все ок!
- Напомни, что нужно принести на «рисунок»?
- Пффф, белку, пони, тарелку
- Спс, надо сдать лабу по традишке (разговор студентов колледжа)

Текст 5.

Основное назначение стандартов ЕСКД (единая система конструкторской документации) состоит в установлении единых правил, требований и норм в отношении выполнения, оформления и обращения конструкторской документации, которые обеспечивают: применение единых правил документирования сведений о конструкции и комплектования конструкторской документации на всех стадиях жизненного цикла изделия, решение задач информационной поддержки жизненного цикла изделия; возможность взаимобмена конструкторской документацией между участниками работ без её переоформления; автоматизацию обработки конструкторских документов и данных в целях снижения сроков разработки и затрат при подготовке производства, повышения качества изделий, проведения их сертификации и возможной последующей модификации; унификацию и стандартизацию при проектировании изделий и разработке конструкторской документации; возможность гармонизации стандартов ЕСКД с международными стандартами (ИСО, МЭК) в области конструкторской документации.

Задание 3. Прочитайте текст и выполните задания:

(1) Дизайн интерьера – одна из индустрий, которые быстрее всех реагируют на любые изменения быта. (2) Именно поэтому тренды в интерьерах – вещь, которую игнорировать нельзя. (3) Кто-то скажет, что это просто коммерция. (4) Кто-то следит за всеми изменениями и старается им соответствовать. (5) В любом случае, тренды дизайна – это то, что в ближайшие несколько лет будет окружать нас везде и формировать окружение. (6) Если модные тенденции в одежде сменяются раз в сезон, то в строительстве и дизайне – это более долговременно, так как сфера деятельности не подразумевает быстрых перемен.

(7) Тренды 2022 года в интерьере продиктованы общими направлениями современной жизни: экология, осознанность и эмоции. (8) По этой причине в дизайне интерьеров сейчас наблюдается акцент на экологичное и не лишённое души жильё. (9) Остается актуальной общая тенденция последних лет на минимализм и функциональность. (10) Рациональное использование пространства, лаконичные силуэты и природные цветовые гаммы остаются главными элементами в интерьерах любого стиля. (11) Даже классические интерьеры все больше трансформируются в сторону минимализма: в них используются скрытые системы хранения, минималистичные светильники и упрощенный рельеф поверхностей.

(12) Среди отделочных материалов в тренде остаются также **натуральные материалы и их имитации: камень, дерево, керамическая плитка, ткани и пр.** (12) Крупноформатный керамогранит и натуральный камень вышли за пределы ванных комнат и прихожих, теперь часто их можно встретить в столовых и гостиных, причем не только на полу, но и на стенах. (13) Деревянные полы также остаются на пике популярности: инженерная доска, деревянный паркет (как новодельный, так и отреставрированный старый) и всевозможные имитации текстуры и фактуры дерева на кварцвиниле или ламинате.

(14) Тенденция использовать **природные фактуры** не есть исключение и для мебели: нейтральная цветовая гамма, натуральные материалы, шероховатые поверхности и растительные орнаменты будут в тренде. (15) Обстановка пространства перестает быть угловатой, появляются **плавные объемы и линии**. (16) Мягкие силуэты придают минималистичным интерьерам уют и спокойствие. (17) Производители, вдохновленные трендом на ностальгические силуэты, выпускают коллекции функциональной и лаконичной мебели, вдохновляясь эстетикой 1960-х.

(18) Современный дом наполняет только необходимая мебель, сделанная из натуральных материалов. (19) Эта тенденция коснулась и отделки с декором. (20) В число востребованных материалов входят металл, камень, дерево, стекло. (21) Позволят создать уют и такие отделочные материалы, как: шелк, замша, кожа, лен, хлопок. (22) В качестве декора для мебели, напольных светильников и подушек можно выбрать бархат или ткань с бахромой. (23) Металлические вставки также будут выглядеть гармонично и актуально.

(24) Тренд на экологию популяризирует в интерьерах **детали, которые помогают грамотно относиться к вопросам меньшего воздействия на окружающую среду**. (25) При создании пространства учитывают то, как оно влияет на экологию, уделяют внимание технологиям для сокращения количества отходов и потребления природных ресурсов. (26) Основными пунктами являются отопление, расход воды и освещения.

(27) Еще один тренд – **винтажная мебель**. (28) Старым вещам придают актуальный вид с помощью новой отделки и цвета. (29) Такой подход соответствует тренду на экологию: некогда бывшая в употреблении мебель используется повторно, а не отправляется на свалку.

(30) **Востребованными отделочными материалами для стен являются: древесина, пластик, фактурная шпатлевка, а для напольных покрытий – мрамор, паркет, ламинат, массив дуба.**

(31) Следовать этим тенденциям или нет – дело каждого. (32) Главное – помнить, что основное в любом интерьере – это не тренды, а отображение личности жильцов и

создание комфорта для них. (33) Тренды всего лишь помогают наблюдать, как меняется наша жизнь и упрощают процесс адаптации к новой реальности.

(По материалам журнала «Интерьер + дизайн»)

1) Какое из высказываний СООТВЕТСТВУЕТ содержанию текста?

В дизайне интерьеров сейчас идет акцент на экологичное и не лишённое души жильё.

Среди отделочных материалов наблюдается отказ от натуральных материалов в целях природосбережения.

Резкие силуэты придают минималистичным интерьерам уют и спокойствие.

Главное в любом интерьере – следовать модным тенденциям.

2) Какое из перечисленных утверждений является ОШИБОЧНЫМ?

В предложениях 31-33 представлено рассуждение.

В предложении 13 представлено описание.

В предложении 3 представлено повествование с элементами описания.

Предложение 2 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 1.

3) Из предложений 24-30 выпишите СЛОВО, соответствующее следующему значению:

«Бывший в моде у прошлых поколений, использовавшийся в старое время».

4) Среди предложений 7-11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

5) Из предложений 27-33 выпишите антонимическую пару.

6) Среди предложений 12-17 найдите то, которое осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

7) Из предложения 25 выпишите один фразеологизм.

8) Из предложений 5-8 выпишите синонимы к слову «тренды».

Задание 4. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты:

А) научный, Б) публицистический, В) официально-деловой; Г) художественный; Д) разговорный

ТЕКСТ 1. Сейчас дизайнеры оказывают широкий спектр услуг, включающий создание концепции проекта, а также полный контроль строительного процесса — от закупки материалов до приемки выполненных работ. Рассказываем, что такое дизайн-проект квартиры, как его создают, что он включает в себя, его плюсы и стоимость создания такого проекта.

ТЕКСТ 2. Абстрактное искусство — одно из формалистических направлений в изобразительном искусстве, возникшее в конце XIX — начале XX вв. Абстракционисты отказались от изображения предметов и явлений объективного мира (отсюда другое название абстракционизма — беспредметное искусство). Их творчество — это попытка выразить свои чувства и мысли посредством цветовых сочетаний пятен или линий самих по себе, без изображения реальных предметов и объектов.

ТЕКСТ 3. Заказчик (застройщик) - гражданин или юридическое лицо, имеющие намерение осуществить строительство, реконструкцию (далее строительство) архитектурного объекта, для строительства которого требуется разрешение на строительство, - обязан иметь архитектурный проект, выполненный в соответствии с архитектурно-планировочным заданием (пункт в редакции, введенной в действие с 15 января 2003 года Федеральным законом от 10 января 2003 года N 15-ФЗ, - см. предыдущую редакцию).

ТЕКСТ 4

Фиолетовые руки

На эмалевой стене

Полусонно чертят звуки

В звонко-звучной тишине. (В. Брюсов)

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

(код и наименование профессиональной и/или общей компетенции)

Задание 1. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены:

Тип ошибки		Предложение								
А. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом	с	1. Когда Суриков приступил к работе над картиной «Боярыней Морозовой», он прочитал много исторических книг. 2. Организациям, нарушающих закон, грозит серьёзный штраф. 3. Двое посетительниц ожидали директора. 4. Выходя из кабинета директора, дверь сильно хлопнула. 5. Дизайнеры должны не только читать профессиональные журналы, но и специальную литературу. 6. Все, кто видел работу гончара, поражался его удивительному мастерству. 7. Согласно распоряжения руководства, выход на работу в случае, если у сотрудника наблюдается даже незначительное повышение температуры, запрещён. 8. Подрядчик грустно сказал, что я еще пока не готов сдавать работу. 9. На мальчике был нарядный синий костюмчик, который постучал в нашу дверь, а в руках ребёнок держал большую корзину с цветами. 10. Каждый, кто хоть раз встречал рассвет в горах, помнят это ни с чем не сравнимое ощущение чуда. 11. Картинка была выразительна и отчётливая — казалось, можно было разглядеть даже мельчайшие ворсинки крохотного шмеля на заднем плане фотографии. 12. В 1838 году М. Ю. Лермонтов начал работу над романом «Героем нашего времени».								
Б. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	и									
В. Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	с									
Г. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	с									
Д. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом										
Е. Неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении	с									
Ж. Ошибка в употреблении имени числительного										
З. Ошибка в построении сложноподчинённого предложения										
И. Ошибка в построении предложения с однородными членами допущена в предложении	с									
№ предложения										А
№ ошибки										

Задание 2. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены:

Грамматические ошибки	Предложения
А. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1. Те, кто бывал на выставке дизайнеров в Москве, не мог не любоваться красотой экспонатов
Б. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2. Туристы направились к леснику, жившему возле небольшого лесного озера
В. Ошибка в построении предложения с однородными членами	3. К поэме «Демону» Михаила Лермонтова Михаил Врубель создал серию иллюстраций
Г. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4. После вкусного обеда, который принёс слуга из столовой, Михаил сел писать письмо
Д. Ошибка в построении предложения с косвенной речью	5. Не успевший вовремя сдать проект дизайнер грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени
	6. Благодаря знаний определенных нюансов оформления он создал уникальное пространство гостиной в стиле модерн
	7. Он любит модерн в интерьере и посещать выставки антиквариата

	8. Нынешние эскимосы в большинстве своём живут в домах европейского типа и почти не охотятся на морского зверя и оленей
	9. «Самая красивая женщина мира» — так называется выставка в Дрезденской галерее, посвящённая юбилею «Сикстинской Мадонны» Рафаэля

Задание 3. Исправьте ошибки в тех предложениях, где они допущены, запишите верный вариант:

1. Премия за месяц выписана согласно приказа директора предприятия.
2. Руководитель отделом был вызван из отпуска раньше срока.
3. Согласно распоряжения генерального директора отпуск некоторых специалистов перенесли на лето.
4. Товар будет доставлен в течении пяти дней.
5. Согласно протокола договор должен быть подписан
6. Приказ об утверждении дисциплинарного взыскания был подписан

Задание 4. Заполните пропуски в словах:

Дог...рающий костер, ур...внять в правах, неправильное ср...щение кости, молодая пл...вчиха, ср...внять с землей, заносчивый выск...чка, яркие з...рницы, обг...ревшая свеча, непром...каемая накидка, зар...сли травы.

Ш...лковая ш...рстка, мельничный ж...рнов, подж...г бумагу, купить по деш...вке, трущ...ба, подж...г дома, сильный ож...г, маж...рный, врач...м.

Ц...плячий пух, документац..., живая вакц...на, ц...гейковая шуба, хор ц...ган, ц...корий, птенц...м, следить за матч...м, кирпич...м, ц...кнуть.

С...емщик, из...еденный, транс...атлантический рейс, трех...ярусная палуба, пред...экзаменационное сочинение, медал...он, сверх...урочная работа, с...кономленные деньги, двух...тажное здание, пасьянс.

Пред...нфарктное состояние, удачная контр...гра, затеять с...знава, меж...гровая тренировка, из...мать документы, предъявить контр...ск, вз...мать долги, пост...нфарктное состояние, пед...нститут, уголовный роз...ск.

Ра...грабленное село, и...черпать ресурсы, ...жечь дотла, чере...чур, ра...жалованный солдат, купить в ра...рочку, и...коренить зло, ...дешний житель, во... дать должное, в дремнуть немного.

Пр...забавный анекдот, пр...кусить язык, пр...клонить к земле, непр...менное условие, пр...сечь, вода пр...была, пр...дать гласности, пр...цепить крючок, пр...свистывал, пр...взойти соперника.

Задание 5. Раскройте скобки, указав слитное или раздельное написание слов с разными частями речи:

1. На портрете была изображена девушка с (НЕ)ПРАВИЛЬНЫМИ, но приятными чертами лица.
2. (В)ТЕЧЕНИЕ пяти дней заказ был выполнен, но работы (ПО)ПРЕЖНЕМУ оставалось много.
3. Краски (НЕ)ДОРОГИЕ, а дешевые.
4. Эта выставка картин вовсе (НЕ)ИНТЕРЕСНА.
5. Молодые специалисты оформляли проектную документацию ТАК(ЖЕ) хорошо, как и специалисты-стажисты.
6. ЧТО(БЫ) мне сегодня почитать из нормативных документов?
7. Мне ТО(ЖЕ) понравилась работать в программе «Дизайн Интерьера 3D».
8. Проектировщику несколько раз напомнили НА(СЧЕТ) срочных документов.
9. Прочитай инструкцию и сделай ТАК(ЖЕ).
10. Специалист не вышел на работу В(ВИДУ) плохого самочувствия.

Задание 6. Проставьте запятые где это необходимо:

1. В графическом дизайне существует множество различных специализаций и направлений которые позволяют вам проявить себя в разных областях.
2. Графический дизайн так плотно внедрился в повседневную жизнь что мы даже не замечаем его результаты.
3. Можно экспериментировать, используя источники света в ретрофутуристическом стиле сложные геометрические подсветки или светильники с бензиновыми переливами которые визуально напоминают радугу.
4. В дизайне используют альтернативу бетону который изготавливают из определенного вида песка и некоторых видов растений.
5. На первом этапе работы дизайнер взаимодействуя с маркетологами анализирует начальные данные изучает предпочтения целевой аудитории для которой предназначен контент.
6. Далеко не все люди сегодня понимают чем занимается графический дизайнер.
7. Давайте разберемся какие программы должен знать дизайнер чтобы в максимально короткие сроки создавать качественные и современные проекты получать удовольствие от работы и одобрение заказчиков.
8. Графический дизайнер это специалист который разрабатывает элементы графики и изображений оформляет веб-ресурсы создаёт фирменные стили брендов и тд.
9. Дизайнер - художник-конструктор занимающийся художественно-технической деятельностью в разных отраслях (в том числе архитектор проектировщик иллюстратор дизайнер плакатной и прочей рекламной графики веб-дизайнер).
10. Архитектор чаще всего занимается проектами связанными со строительством частных домов или общественных зданий.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

(код и наименование профессиональной и/или общей компетенции)

Задание 1. Напишите сочинение – рассуждение (объём 70-80 слов) на одну из тем, используя аргумент из жизни:

1. Для чего человеку нужно искусство?
2. Как технологии меняют жизнь человека?
3. Почему я выбрал свою профессию?
4. Что такое счастье?
5. В чём может проявляться любовь к своему отечеству?

Задание 2. Напишите заявление на имя генерального директора об устройстве на работу.

Задание 3. Напишите служебную записку на имя начальника отдела закупок о необходимости оснащения новым техническим оборудованием.

Задание 4. Составьте Акт о неисправности имеющегося технического оборудования.

Задание 5. Составьте письмо-напоминание о сдаче отчетности по проекту в указанные сроки.

Задание 6. Есть возможность разместить рекламу ваших услуг на популярной радиостанции. У вас 1 минута, чтобы рассказать о своей работе.

Критерии оценивания заданий репродуктивного уровня

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Задание выполнено полностью, обучающийся правильно ответил на заданный вопрос
Хорошо	Задание выполнено полностью, обучающийся на заданный вопрос ответил недостаточно
Удовлетворительно	Задание не выполнено полностью, обучающийся на заданный вопрос ответить не смог
Неудовлетворительно	Задание не выполнено, обучающийся на заданный вопрос ответить не смог

Критерии оценивания заданий реконструктивного уровня

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Соблюдены орфографические, пунктуационные и языковые нормы, последовательность изложения, лексическое разнообразие, стилевое единство и выразительность речи
Хорошо	Имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей, лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 2 речевых недочетов
Удовлетворительно	В работе допущены существенные отклонения от темы, имеются отдельные фактические неточности, нарушена последовательность изложения, беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление, речь недостаточно

	выразительна, в целом в работе допускается не более 3 недочетов в содержании и 3 речевых недочетов
Неудовлетворительно	Более 4 недочетов в содержании и 4 речевых недочетов

Критерии оценивания заданий творческого уровня

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
- соответствие содержания работы заявленной теме - полнота раскрытия темы - наличие фактических ошибок	Разнообразие лексики и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи	Число допущенных ошибок: - орфографических - пунктуационных - грамматических
Аргументация собственного мнения	0-2 балла	
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	0-2 балла	
Соблюдение орфографических норм	ошибок нет или 1 негрубая – 3 балла не более 2 ошибок – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более – 0 баллов	
Пунктуация	ошибок нет или 1 негрубая - 3 балла не более 2 ошибок – 2 балла 3-4 ошибки – 1 балл 5 и более – 0 баллов	
Соблюдение речевых и грамматических норм	ошибок нет или 1 – 2 балла не более 3 ошибок – 1 балл 4 и более – 0 баллов	

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Экзамен

1. Студенты должны быть заранее ознакомлены с требованиями к промежуточной аттестации, критериями оценивания.

2. Необходимо выяснить на промежуточной аттестации, формально или нет владеет студент знаниями по данному предмету. Вопросы при ответе помогут выяснить степень понимания студентом материала, знание им связей излагаемого вопроса с другими изучаемыми им понятиями, а практические задания – умения применять знания на практике.

3. На промежуточной аттестации следует выяснить, как студент знает программный материал, как он им овладел к моменту аттестации, как он продумал его в процессе обучения и подготовки к аттестации.

4. При устном опросе целесообразно начинать с легких, простых вопросов, ответы на которые помогут подготовить студента к спокойному размышлению над дальнейшими более трудными вопросами и практическими заданиями.

5. Выполнение практических заданий осуществляется в учебной аудитории. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с оценочной шкалой.

Критерии оценивания

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Теоретическое содержание освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко
Хорошо	Теоретическое содержание освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками
Удовлетворительно	Теоретическое содержание освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки
Неудовлетворительно	Теоретическое содержание не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Стили речи, их функции и сфера употребления.
2. Приведите 2-3 примера фразеологизмов.
3. Исправьте речевую ошибку: По характеру старик был очень экономический.
4. Определите способ образования слов: зубчатый, кресло-качалка, ССУЗ, политинформация.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы: Школьные годы это жестокое испытание. В школе учат разным предметам. Без знания языков и литературы теряются связи с окружающим миром людей а без истории с наследием прошлого. Если дети не выучили физику то потом они не поймут что такое энергия и энтропия.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Текст как речевое произведение, основные признаки текста. Особенности текстов разных типов: повествование, описание, рассуждение.
2. Приведите 2-3 примера диалектизмов.
3. Исправьте речевую ошибку: Мы посетили маленький супермаркет.
4. Определите способ образования слов: серебряный, бесформенный, изредка, фокусник.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы: Я сегодня поймал было рыбку золотую рыбку не простую по-нашему говорила рыбка. Бабушка по-прежнему удивлялась мрачной фантазии музыканта. И каждая шепнула ей Взгляни налево поскорей. Он знал довольно по-латыни чтоб эпитафии разбирать.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Чужая речь и основные способы ее передачи.
2. Приведите 2-3 примера неологизмов.
3. Исправьте речевую ошибку. Начался интенсивный ливень.
4. Определите способ образования слов: вдали, воображая, бронзовый, пахнущий.
5. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы:

Если каждый ч. человек на куске земли своей сделал бы всё что он может как пр..красна была бы земля наша! Человек од..рен разумом и творч..ской силой чтобы пр..умножить то что ему дано. Если рад..сть кончат..ся ищи в чем ошибся. Попробуй об..зательно её найти.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Сложное предложение и его виды: союзные и бессоюзные. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Постановка знаков препинания внутри сложного предложения.
2. Приведите 2-3 примера омофонов.
3. Исправьте речевую ошибку: Если соль находится близко от воды, то она становится мокрой.
4. Определите способ образования слов: выучить, ручонка, асфальтированная, комариный.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы:
С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу матушка встр..чает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. Двери и окна отворены настеж.. в саду не шелохнется лист. Л..сной запах усиливается слегка повеяло теплой сыростью влетевший ветер зам..рает.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. Уточнение как обособленный член предложения.
2. Приведите 2-3 примера метафор.
3. Исправьте речевую ошибку: На кустах расцвели прекрасные белые цветы.
4. Определите способ образования слов: сверхскоростной, диван-кровать, довоенный, синь.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы: Создает ч..ловека природа но развивает и образует его общество писал Белинский. Горек чужой хлеб говорит Данте и тяжелы ступени ч..жого крыльца. Наша груп...а представляет организован..ый дисциплинированный коллектив.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения.
2. Приведите 2-3 примера многозначных слов.
3. Исправьте речевую ошибку: Чайковский во много раз умножил славу России.
4. Определите способ образования слов: ширь, кресло-качалка, МГУ, сотоварищ.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы: Дома точно люди после долгой разлуки. В камни стр..лять стрелы терять. Я советую читать и изучать клас..иков Пушкина и Тургенева Толстого. И все это и река и лес и этот мальчишка напоминало мне далекие дни детства. Дети старики женщины все см..шалось в ж..вом потоке.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Второстепенные члены предложения. Основные морфологические способы выражения второстепенных членов предложения.
2. Приведите 2-3 примера омонимов.
3. Исправьте речевую ошибку: У него в квартире целая библиотека книг.
4. Определите способ образования слов: заблестел, бегунок, заволжский, учительница.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы: Книга это духовное завещание одного поколения другому. Вся жизнь человечества последовательно ос..дала в книге. Она р..сла вместе с человечеством. Но в книге не одно прошедшее она составляет документ по которому мы вводимся во владение настоящим. Она программа будущего.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Предложения распространенные и нераспространенные.
2. Приведите 2-3 примера омографов.
3. Исправьте речевую ошибку: Эрмитаж – ценная сокровищница нашей культуры.
4. Определите способ образования слов: неизвестный, сотоварищ, перечитать, сверхмощный.
5. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы:
6. Оптимист вовсе не тот кто н...когда не страдал а тот кто п..р..жил отчаяние и победил его. Если начнут..ся дожди то п..латки придется переносить на холм. Любовь к труду необходима для того чтобы построить на земл.. счастливую жизнь.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Простое предложение, его виды по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения. Постановка знаков препинания внутри простого предложения.
2. Приведите 2-3 примера синонимов.
3. Исправьте речевую ошибку: Состоялся обмен имеющимся опытом.
4. Определите способ образования слов: ширь, спецкор, советовать, сверхскоростной.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы: Шторм начался внезапно. Еще не было как будто ничего особенного. С гор дул свежий ветер поверхность моря п..крылось белыми барашками. К..рабли в бухте п..ворачивались носами к северу и травили цепи аварийных якорей. А через несколько м..нут ветер вдруг завыл и усилился.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи слов в словосочетаниях. Виды словосочетаний.
2. Приведите 2-3 примера антонимов.
3. Исправьте речевую ошибку: В свободное от занятий время дети занимаются в кружках.
4. Определите способ образования слов: глиняный, бумажонка, санчасть, ЛГУ им. А.С. Пушкина.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы: С самого раннего утра небо ясно утрен..яя з..ря не пылает пожаром. Окна в комнате не имелось его заменяла стеклян..ая дверь. На горизонте тянулись журавлин..ые стаи.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Неизменяемые самостоятельные части речи. Их морфологические и синтаксические признаки.
2. Приведите 2-3 примера диалектизм.
3. Исправьте речевую ошибку: Парад планет – необычайный природный феномен.
4. Определите способ образования слов: учиться, РФ, железобетонный, загородный.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы:
Истин..ые хлеборобы говорят что счастье людское из з..мли р..стет. С первой борозды проложенной трактором начинается борьба земледельцев за хлеб. Сотни тысяч слов в нашем языке но на первом месте три хлеб труд народ.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Место причастия и деепричастия в системе частей речи.
2. Приведите 2-3 примера фразеологизмов.
3. Исправьте речевую ошибку: Наконец поднялся тамада и поднял тост за здоровье юбиляра.
4. Определите способ образования слов: тихоня, бетонщик, приморье, НИИ.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.
Можно еще много написать о Мещерском крае. Можно написать что этот край очень богат лесами и торфом с..ном и картофелем м..локом и ягодами. Но я нарочно не пишу об этом. Я люблю Мещерский край за то что он прекрасен.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Части речи в русском языке, критерии их выделения.
2. Приведите 2-3 примера заимствованных слов.
3. Исправьте речевую ошибку: Он учился в музыкальной консерватории.
4. Определите способ образования слов: учительская, подпрыгнуть, по-летнему, синь.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы:
Мы выходим на лед покрытый уже снегом ступаем на берег. Скользя по камням подн..маюсь на высокую насыпь прот..нувшуюся вдоль открытого берега. П..правив за спиной руж..е застегнув куртку я иду берегом. Солнечный луч. Прорвавшись осв..щает край ч..рной нависшей тучи.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Группы морфем: корневые и служебные (суффикс, приставка, окончание). Словообразовательные и словоизменяющие служебные морфемы. Основные способы образования слов в русском языке.
2. Приведите 2-3 примера архаизмов.
3. Исправьте речевую ошибку: Роскошный внутренний интерьер дворца заполнится надолго.
4. Определите способ образования слов: молчаливо, сероватый, соавтор, столичный.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы:
Думать было н..когда. Страну героев и творцов не победит н..кто на свете. Ни у кого не было сомненья что идут н..приятельские полки. Не с кого спрашивать когда сам в..новат.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Глагол как часть речи.
2. Приведите 2-3 примера заимствованных слов.
3. Исправьте речевую ошибку: Мальчик – действительно ведущий лидер класса.
4. Определите способ образования слов: переписываться, просесть, суглинок, ненавистный.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы:
Строго с..блюдайте правила уличного дв..жения следует ходить только с правой стороны
п..р.ходить улицу только при з..леном свете св..тофора. Не сорите на улиц.. воспитан..ый
ч..ловек никогда не бросит на тр..туар использованный б..лет конфетную обертку.
Необходимо соблюдать на улице тишину.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Фразеологизм: его лексическое значение, функции в предложении и тексте.
2. Приведите 2-3 примера метонимий.
3. Исправьте речевую ошибку: Книга уже отредактирована главным редактором.
4. Определите способ образования слов: бесплатный, желтизна, стенгазета, ГОСТ.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.
По глубокому убеждению Н. Островского труд это бл..городнейший исц..литель от всех недугов. Нет ничего радостнее труда. Лев Толстой писал Люди разделяются на два рода одни прежде думают а п..том г..ворят и д..лают другие прежде г..ворят и д..лают а потом уже думают.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическая основа предложения. Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.
2. Приведите 2-3 примера метафор.
3. Исправьте речевую ошибку: Накрой кастрюлю крышкой!
4. Определите способ образования слов: летний, подоконник, бесконечный, головка.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы: Скул..птор Коненков вспоминал Пока я работал над бюстом Есенина все время стоял в памяти образ поэта читающего стихи рабочим. По словам И.С. Тургенева он никогда ни одной строки в ж..зни не нап..чал не на рус..ком языке.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.
2. Приведите 2-3 примера синекдох.
3. Исправьте речевую ошибку: Этот скрипач – настоящий юный вундеркинд.
4. Определите способ образования слов: языкознание, малорослый, преследовать, ООН.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы: Девятнадцатого с..ентября тысяч.. восем..сот сем..десять первого года около д..яти часов утра показался наконец берег Новой Гвинеи. Горы высота которых более трех тысяч.. метров тянулись цепью. Береговая полоса возвышалась уступами высотой до трехсот метров. Было довол..но тепло.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Правописание НЕ с глаголами, причастиями, деепричастиями.
2. Приведите 2-3 примера неологизмов.
3. Исправьте речевую ошибку: В спектакле впервые дебютирует юная балерина.
4. Определите способ образования слов: имитировать, пожарная, сокурсник, взлететь.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы:
Мы под..езжали к колосившемуся полю. Со..нце ярко светило. Дорога шла в об..езд вокруг моря колос..ев. С южной стороны она шла на под..ем. мы уже под..ехали к деревне а нива точно раздол..е степи тянулась рядом с нами.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Группы слов по лексическому значению, по происхождению и употреблению.
2. Приведите 2-3 примера многозначных слов.
3. Исправьте речевую ошибку: Они накупили целую кучу памятных сувениров.
4. Определите способ образования слов: банщик, взрыв, бегунок, платье-костюм.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы:
Через несколько минут со..нце исчезло. Косьба была в полном разгаре. Леня стащил фура..ку и подбежал к крутому обрыву. Удушающе пахли отцветающие травы. Алексей пошел по дорог.. на станцию на пер..оне купил газеты в киоске.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.
2. Приведите 2-3 примера синонимов.
3. Исправьте речевую ошибку: Они окончательно закончили работу.
4. Определите способ образования слов: безболезненный, профком, стенгазета, лошадка.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы: Однажды мы с пр..ятелем отправились в лес видневшийся за ближними х..лками. Сначала дорога шла пшеничным полем. Затем она свернула к небольшой речушк.. заросшей почти до самой середины осокой и камышом. Купание осв..жило нас и мы продолжили свой путь.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Классификация гласных и согласных звуков. Сильная и слабая позиции звуков.
2. Приведите 2-3 примера антонимов.
3. Исправьте речевую ошибку: На зиму они солили грибы и варили варенье.
4. Определите способ образования слов: пятиэтажный, ТАСС, по-русски, ВУЗ.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы: Мы размотали удоч..ки и принялись удить. Отец взял самую большую с крепкой леской п..садил какого-то необыкновенного толстого червяка и закинул как можно дальше ему х..телось поймать крупную рыбу.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Обособленные члены предложения.
2. Приведите 2-3 примера омонимов.
3. Исправьте речевую ошибку: Авторитетная жюри признала работу этого актёра самой яркой.
4. Определите способ образования слов: трехэтажный, МКС, по-немецки, ВИА.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы: Вечерело. В зеленоватом небе чисто вым..те..ом ветром и вымытом дождями та..ло (не)грея утомлë..ое солнце осени. Озлобле..ый (не)удачей тринадцати(часовых) поисков Тимошенко решил пр..кратить обыск но в маленькой комнате пр..слуги уже соб..равш..йся уходить Серёжа вдру.. услышал тихий ш..пот девушки Наверно в кухне в печи.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоянные признаки имени существительного.
2. Приведите 2-3 примера паронимов.
3. Исправьте речевую ошибку: Я искал письмо у меня в комнате, но так и не нашел его.
4. Определите способ образования слов: объективность, лисонька, подоконник, СССР.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы: Занятая должно быть каким(то) делом она пела песню распространё..ую в тех краях. Наш берег стал островом сп..сения и новой родиной для всяких зверей больших и маленьких. Из окон домика затенё..ого акац..ями клёнами и тополями слышалась заунывная (не)понятная грус..ная песня .

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 25

Инструкция для обучающегося

Место выполнения:

Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

При работе вы можете воспользоваться: учебно-методической и справочной литературой, имеющейся на специальном столе

Задания:

1. Имя прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных по значению.
2. Приведите 2-3 примера диалектизмов.
3. Исправьте речевую ошибку: Это самый добрейший человек из всех кого я знаю.
4. Определите способ образования слов: законопослушный, КамАЗ, северо-восточный, старомосковский.
5. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания, выполните разборы:
Вы вид..те пр..зираемого всеми изгна..ика. ..жатая рож.. бурьян молочай всё побуревшее от зноя теперь оживало. Мы дошли до леса без труда и остановились на опушке обращ..ной к солнцу изумле..ые и обрадова..ые.