

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Забелина Галина Аркадьевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 25.02.2026 16:17:41  
Уникальный программный ключ:  
5c709ec29d379caf8f472be79cc89b1ce4e48f55

**Приложение 6**  
**к ООП по специальности**  
**44.02.02 Преподавание в начальных классах**

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

по учебной дисциплине

**ОПЦ.04 Русский язык и культура профессиональной  
коммуникации педагога**

## 1. Перечень компетенций

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2. Планируемые результаты обучения

Результаты освоения (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Тема 1.1</b>		
<b>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры</b>		
ОК 05; ОК 09; У1 – осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; У3 – находить и использовать различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники); З1 – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Понятие «современный русский литературный язык». Основные функции языка. Различия между языком и речью. Понятие «культура речи». Роль культуры речи в профессиональной деятельности педагога. Аспекты (компоненты) культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.	<b>Текущий контроль:</b> Оценка усвоения нового материала: беседа по теме занятия (устный опрос)  <b>Промежуточная аттестация:</b> Оценка выполнения заданий Экзамена за курс изучения дисциплины ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога
<b>Тема 1.2</b>		
<b>Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности</b>		
ОК 05; ОК 09; У1 – осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; У3 – находить и использовать различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники); З1 – основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь	Общие сведения о речи. Признаки речи. Виды речи. Язык и мышление. Язык и сознание. Основные функции языка: общение, сообщение, воздействие (волонтеративная). Дополнительные функции языка: регулятивная, когнитивная (познавательная), аккумулятивная. Понятие речевой коммуникации. Типологии коммуникации на разных основаниях: по цели, по массовости, по содержанию.	<b>Текущий контроль:</b> Оценка беседы по теме занятия (устный опрос)  Оценка выполнения заданий тестового опроса  <b>Промежуточная аттестация:</b> Оценка выполнения заданий Экзамена за курс изучения дисциплины ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога
<b>Тема 1.3.</b>		
<b>Профессиональная коммуникация и ее функции</b>		
ОК 05; ОК 09; У1 – осуществлять речевой самоконтроль, оценивать	Понятие профессиональной коммуникации. Метаязыки профессиональных	<b>Текущий контроль:</b> Оценка беседы по теме занятия (устный опрос)

<p>устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; У3 – находить и использовать различные источники информации, необходимые для подготовки к урокам (словари, справочники); З3 – нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	<p>коммуникаций. Лексический уровень: терминология, профессионализмы. Синтаксический уровень: структура предложений. Специфика профессиональных коммуникаций. Профессии "человек - человек" и их особенности. Актуальность проблемы дифференциации понятий коммуникации и общения. Коммуникация как процесс передачи и получения информации. Общение как процесс обмена информацией, организации совместной деятельности, коллектива, взаимного узнавания, взаимовлияния и воздействия. Общение как творчество. Функции профессиональной коммуникации.</p>	<p>Оценка выполнения заданий практического занятия «Коммуникативные качества речи» (устный опрос)</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Оценка выполнения заданий Экзамена за курс изучения дисциплины ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога</p>
<p><b>Тема 2.1.</b> <b>Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы</b></p>		
<p>ОК 05; ОК 09; У2 – применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; У4 – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; У5 – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; З2 – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Особенности языковой нормы и её виды. Понятие об орфоэпии как разделе языкознания. Орфоэпические нормы в области произношения отдельных звуков, грамматических форм, слов. Орфоэпические нормы в области гласных звуков. Орфоэпические нормы в области согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности ударения в русском языке.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка выполнения заданий тестового опроса</p> <p>Оценка выполнения письменной практической работы: «Орфоэпические нормы»</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Оценка выполнения заданий Экзамена за курс изучения дисциплины ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога</p>
<p><b>Тема 2.2.</b> <b>Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы</b></p>		
<p>ОК 05; ОК 09; У2 – применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; У4 – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	<p>Употребление однозначных и многозначных слов. Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Использование стилистически окрашенной лексики.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка беседы по теме занятия (устный опрос)</p> <p>Оценка выполнения заданий письменного опроса (упражнения)</p> <p>Оценка выполнения письменной</p>

<p>У5 – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; 32 – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Сферы и нормы использования стилистически окрашенной лексики. Использование лексических средств в профессиональной речи педагога.</p>	<p>практической работы: «Лексические нормы»</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Оценка выполнения заданий Экзамена за курс изучения дисциплины ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога</p>
<p><b>Тема 2.3.</b> <b>Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы</b></p>		
<p>ОК 05; ОК 09; У2 – применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; У4 – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; У5 – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; 32 – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Классификация речевых ошибок, связанных с нарушением синтаксической нормы и их исправление. Порядок слов и частей высказывания. Согласование и управление в современном русском языке. Управление обстоятельства, выраженного деепричастным оборотом.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка беседы по теме занятия (устный опрос)</p> <p>Оценка выполнения письменной практической работы: «Синтаксические нормы. Словосочетание»</p> <p>Оценка выполнения письменной практической работы: «Синтаксические нормы. Предложение»</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Оценка выполнения заданий Экзамена за курс изучения дисциплины ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога</p>
<p><b>Тема 2.4.</b> <b>Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.</b></p>		
<p>ОК 05; ОК 09; У2 – применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; У4 – анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; У5 – проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; 32 – орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Понятие орфограммы и пунктограммы. Правописание той или иной орфограммы и постановку знаков препинания в соответствии с правилами.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка беседы по теме занятия (устный опрос)</p> <p>Оценка выполнения письменной практической работы: «Орфографические и пунктуационные нормы»</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Оценка выполнения заданий Экзамена за курс изучения дисциплины ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога</p>
<p><b>Тема 2.5</b></p>		

<b>Подготовка публичного выступления.</b>		
<p>ОК 05; ОК 09; У1 – осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; У6 – устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися. З3 – нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	<p>Сбор материала. Основные приемы поиска и записи материала. Структура речи. Словесное оформление публичного выступления. Богатство и выразительность речи. Окончательная подготовка выступления. «Разметка» текста. Репетиция выступления. Владение собой («как говорить»). Естественность поведения оратора. Признаки неестественного поведения. Техника речи и ее составляющие. Понятие о дикции, темпе, интонационных и голосовых возможностях выступающего. Основные принципы контакта с аудиторией.</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка беседы по теме занятия (устный опрос)</p> <p>Оценка выполнения заданий практического занятия «Составление текста выступления на заданную тему. Выступление и его анализ»</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Оценка выполнения заданий Экзамена за курс изучения дисциплины ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога</p>
<p><b>Тема 2.6</b> <b>Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо.</b> <b>Нормы делового письма</b></p>		
<p>ОК 05; ОК 09; У1 – осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; У2 – применять нормы и правила русского языка в устной и письменной речи; З3 – нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения</p>	<p>Общие требования, предъявляемые к документу. Общие функции документа. Специальные функции документа. Комплекс обязательных реквизитов документа. Современные требования, предъявляемые к реквизитам документа. Интернациональные особенности делового общения. Композиция документа. Происхождение слова документ. Виды управленческих документов. Группы документов по функциональному значению. Правила оформления документов. Типы реквизитов документа. Бланки деловых писем. Требования к содержанию и оформлению реквизитов документа. Общие требования к содержанию текста документа. Сокращение слов и словосочетаний в тексте документа. Распорядительные документы (общая характеристика). Виды распорядительных документов. Виды инструктивно-методических документов. Заявление. Понятие</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> Оценка беседы по теме занятия (устный опрос)</p> <p>Оценка выполнения письменной практической работы: «Официально-деловой стиль. Составление деловых бумаг»</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> Оценка выполнения заданий Экзамена за курс изучения дисциплины ОП.04 Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога</p>

	<p>синтаксической компрессии.          Конкретика данных в заявлении. Автобиография.          Виды автобиографии (деловая и литературная). Резюме.          Полезные советы при составлении резюме.          Доверенность. Языковые особенности стиля и оформления доверенности. Заверение подписи доверителя и его юридическая роль в составе документа. Языковые клише доверенности. Расписка.          Языковые особенности стиля и оформления расписки.</p>	
--	---	--

### 3. Паспорт

Содержание учебного материала	Вид аттестации			
	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Формируемые ЗУН, ПК, ОК	Форма контроля	Формируемые ЗУН, ПК, ОК
<b>Тема 1.1</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры	УО	У1, У3, З1, ОК 05, ОК 09	ТО	У 1-6, З 1-3, ОК 05, ОК 09
<b>Тема 1.2</b> Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности	УО ТО	У1, У3, З1, ОК 05, ОК 09	ТО	У 1-6, З 1-3, ОК 05, ОК 09
<b>Тема 1.3</b> Профессиональная коммуникация и ее функции	УО ПЗ	У1, У3, З3, ОК 05, ОК 09	ТО	У 1-6, З 1-3, ОК 05, ОК 09
<b>Тема 2.1</b> Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы	ТО ПЗ	У2, У4, У5, З2, ОК 05, ОК 09	ТО	У 1-6, З 1-3, ОК 05, ОК 09
<b>Тема 2.2</b> Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы	УО ПО ПЗ	У2, У4, У5, З2, ОК 05, ОК 09	ТО	У 1-6, З 1-3, ОК 05, ОК 09

Тема 2.3 Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы	УО ПЗ	У2, У4, У5, З2, ОК 05, ОК 09	ТО	У 1-6, З 1-3, ОК 05, ОК 09
Тема 2.4 Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	УО ПЗ	У2, У4, У5, З2, ОК 05, ОК 09	ТО	У 1-6, З 1-3, ОК 05, ОК 09
Тема 2.5 Подготовка публичного выступления.	УО ПЗ	У1, У6, З3, ОК 05, ОК 09	ТО	У 1-6, З 1-3, ОК 05, ОК 09
Тема 2.6 Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма	УО ПЗ	У1, У2, З3, ОК 05, ОК 09	ТО	У 1-6, З 1-3, ОК 05, ОК 09
Экзамен	-	-	ТО	У 1-6, З 1-3, ОК 05, ОК 09

*Примечание:*

*УО – устный опрос*

*ТО – тестовый опрос*

*ПЗ – практическое занятие*

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля**

**Тема 1.1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры**

**1) Задания для проведения устного опроса:**

Беседа по вопросам:

1. Что такое язык?
2. Какие функции выполняет он в обществе?
3. Как вы понимаете выражение “Язык есть важнейшее средство человеческого общения”?
4. Какие средства общения, кроме языка, вам известны?
5. Существует ли взаимосвязь между развитием языка и развитием общества?
6. Что понимается под литературным языком? Назовите основные признаки литературного языка.

## Тема 1.2. Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности

### 1) Задания для проведения устного опроса:

Беседа по вопросам:

1. Как вы понимаете выражение: язык – это постоянно развивающееся явление?
2. Раскройте понятие «Культура речи».
3. Перечислите и поясните требования к хорошей речи.
4. Расскажите об основных уровнях языка.
5. Как взаимосвязан язык и речь?

### 2) Задания для проведения тестового опроса:

1. Язык – это:

- а) Результат мышления;
- б) Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность;
- в) Единица речи

2. Речь – это:

- а) Единица языка;
- б) Сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;
- в) Слова, называющие определенный предмет или определенное явление

3. Из каких единиц состоит язык (найдите лишнее)?

- а) Звук;
- б) Морфема;
- в) Предложение;
- г) Свободное словосочетание;
- д) Слово;
- е) Слог;
- ж) Текст.
- з) Фразеологическая единица;

4. Связаны ли единицы языка друг с другом?

- а) Да;
- б) Нет.

5. Какие типы знаков существуют в языке?

- а) Естественные;
- б) Искусственные;
- в) Условные.

6. Назовите основные функции языка:

- а) Аккумулятивная.
- б) Коммуникативная;
- в) Номинативная;

- г) Познавательная;
- д) Функция воздействия;
- е) Эмоциональная;

7. *Язык служит средством общения, позволяет говорящему выражать свои мысли, а другому индивиду их воспринимать. В данном случае язык выполняет функцию:*

- а) Эмоциональную;
- б) Воздействия;
- в) Коммуникативную

8. *Литературный язык - это:*

- а) Язык каждодневного общения с элементами разговорного стиля;
- б) Высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;
- в) Язык художественной литературы

9. *Назовите формы существования национального языка:*

- а) Жаргоны;
- б) Иноязычные слова;
- в) Литературный язык;
- г) Просторечие;
- д) Термины;
- е) Территориальные диалекты.

10. *Культура речи рассматривает*

- а) происхождение слов
- б) лексическое значение слов
- в) вопросы соблюдения языковых норм и уместность употребления изобразительно - выразительных средств

### **Тема 1.3. Профессиональная коммуникация и ее функции**

#### **1) Задания для проведения устного опроса:**

Подготовьте сообщение на одну из предложенных тем:

1. Понятие речевой культуры. Аспекты речевой культуры педагога.
2. Профессиональная речевая культура педагога, ее компоненты.
3. Педагогическое общение. Стили педагогического общения.

#### **2) Задания для проведения практического занятия:**

#### **«Коммуникативные качества речи»**

#### **Ход работы**

**Задание 1:** Познакомьтесь с текстом и определите, о каких проблемах речи в нем говорится? Нужен ли такой «новояз» уже сложившейся языковой системе?

Ознакомьтесь с образцами размышления по данному вопросу и выскажите свое мнение.

*Все. Хватит! Сил моих больше нет терпеть. Выйдешь на улицу – всюду кидалы, лохи, предки, кореша, отморозки, тормоза, пофигисты... Что же они целыми днями делают? Прикалываются, прутся, кидают друг друга, ставят на счетчик, достают, отрываются, врубаются, догоняют, тащатся, отмазываются, нажираются, забивают стрелки, наезжают, грузят, сваливают... Делают они это безбашенно и без понтов. А потом, когда содеянного уже не воротить, им все становится по барабану или параллельно. И живописуют подвиги типа: не хило, зашибись.*

*Захожу в один из московских вузов. Все такие важные. Одна студентка (лица не разобрать: только пудра, помада и тушь) говорит подруге: «Я чисто на первую пару забила. Лажса все это. Он опять такую пургу гнал...»*

*Подхожу, спрашиваю: «Нельзя то же самое, но по-русски?» У девушки, к счастью, было хорошее настроение, и я не отлетел на сто метров, она меня не отрубилась, а, стрельнув птичку у подруги, положила сигарету в сумку и ответила: «А что, разве можно говорить нормально в аномальном обществе? Можно, конечно, вместо прикольно сказать замечательно, очаровательно, прелестно, прекрасно, изумительно, но это будет лицемерием, ибо нельзя про дискотеку сказать, что там было превосходно. Вот в Третьяковке можно. А про нашу жизнь говорить если, то нужно все называть своими именами, а то можно с ума съехать. С родителями я нормально говорю, а то они уроются и ни фиги не въедут».*

*Поговорив чуть-чуть на этом тарабарском языке, мне вдруг захотелось увидеть просто улыбающихся детей, юношей и девушек, мужчин и женщин, услышать настоящую русскую речь. Куда мне идти, я уже знал. Третьяковка была недалеко...*

*(В.Ф. Русецкий. Культура речи учителя)*

**Задание 2:** Докажите, что в речи отражаются не только интеллект человека, но и его характер, темперамент, нравственные качества, социальное положение, уровень образованности и культуры. Подтвердите примерами из художественной литературы.

**Задание 3:** Согласны ли вы, что правильное усвоение родного языка запрограммировано природой и социумом, но овладеть языковой системой можно лишь в результате постоянной работы под своей речью? Приведите примеры из жизни.

**Задание 4:** Опираясь на полученные знания, определите тип своей речевой культуры.

**Тема 2.1. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения, орфоэпические нормы**

**1) Задания для проведения тестового опроса:**

1. Орфоэпия – это раздел языкознания, который...

а) описывает систему отношений между буквами письма и звуками речи;

- б) изучает звуки речи, способы их образования, классификацию, ударение, особенности деления на слоги;
- в) изучает употребление норм литературного произношения и вырабатывает произносительные навыки.
2. Особенности и функции ударения изучает раздел языкознания, который называется...
- а) Фонетика
  - б) Акцентология
  - в) Графика
3. Чем отличается русское ударение от некоторых других языков?
- а) Силовое
  - б) Свободное
  - в) Неподвижное
4. Подвижное ударение – это значит:
- а) Ударение может падать на любой слог
  - б) В различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть
  - в) Ударение, меняющее свое положение в разных формах одного и того же слова
5. Чтобы не допустить ошибки в постановке ударения, следует прибегнуть к помощи:
- а) «Орфоэпического словаря русского языка»
  - б) «Толкового словаря русского языка»
  - в) «Орфографического словаря русского языка»
6. Укажите слово с ударением на первом слоге:
- а) Случай.
  - б) Созыв.
  - в) Таможня.
  - г) Эксперт.
7. Укажите существительное с ударением на первом слоге.
- а) Договоры
  - б) Статья
  - в) Торты
  - г) Шоферы
8. В каком слове ударение падает на второй слог:
- а) Портфель
  - б) Принял
  - в) Создал
  - г) Понял

9. В каком слове ударение падает на третий слог:

- а) Юродивый
- б) Экзамен
- в) Красивее
- г) Каталог

10. Укажите слово с ударением на предпоследнем слоге:

- а) Договоренность.
- б) Газопровод.
- в) Километр.
- г) Путепровод.

2) Задания для проведения практического занятия:

### «Орфоэпические нормы»

**Цель:** формирование умений студентов фиксировать внимание на фонетических особенностях слова, различать варианты орфоэпических и акцентологических норм; закрепление основных орфоэпических норм русского литературного языка.

#### Ход работы

**Задание 1.** Запишите в квадратных скобках звуки, которые являются фонемой буквы «с».

С сумкой [ ]

С семечками [ ]

С железом [ ]

С Женей [ ]

**Задание 2.** Подчеркните слова, в которых количество букв не соответствует количеству звуков:

*Зуб, конь, ёлка, молот, колокол, конь, лестница*

**Задание 3.** Поставьте ударение в словах:

*Звонит, торты, сироты, каталог, обеспечение, квартал, средства, жалюзи, баловать, украинский, запломбировать, газопровод, дремота, пиала, ходатайство*

**Задание 4.** Заполните таблицу:

<i>Е</i>	<i>ё</i>

*Атлет, афера, затекий, бытие, новорожденный, острие, забредший, переседланный, опека, отцветший, принесший.*

**Задание 5.** Перечислите женские отчества, в которых на месте буквенного сочетания «чн» произносится [шн]

---

---

**Задание 6.** Расставьте ударение в формах времени глаголов:

*замерли, замерла, обнял, звонишь, премируют, удит, нанял, солят, гнала, кружится.*

**Задание 7.** Образуйте форму прошедшего времени мужского, женского, среднего рода и форму мн. ч. следующих глаголов. Поставьте ударение. Обратите внимание на глаголы, имеющие неподвижное ударение.

Образец: *брáть, брáл, брала́, бра́ло, бра́ли.*

Баловать \_\_\_\_\_

Включить \_\_\_\_\_

Начать \_\_\_\_\_

Положить \_\_\_\_\_

Принять \_\_\_\_\_

**Задание 8.** Запишите по образцу:

СНГ (*эс эн гэ*)

КВН \_\_\_\_\_

НБА \_\_\_\_\_

ДПС \_\_\_\_\_

## Тема 2.2. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы

### 1) Задания для проведения устного опроса:

1. Какой уровень языковой системы представляет слово?
2. Дайте определение слова.
3. Назовите важнейшие функции слова.
4. Какие слова называются однозначными и многозначными?
5. Какая стилистическая фигура предполагает смежность предметов, явлений, называемых с помощью одного слова, - метафора или метонимия?
6. Какие слова называются омонимами?
7. В чём различие омофонов и омографов?
8. Как различить разные значения многозначного слова и слова-омонимы?
9. Какие слова называются паронимами?
10. Чем различаются лексическое и грамматическое значение слов?

### 2) Задания для проведения письменного опроса:

**Задание 1:** Выберите из слов в скобках необходимые с учётом их лексической сочетаемости (нужный вариант подчеркните).

*(облокотиться, опереться) спиной, заклáтый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешёвая), играть (значение, роль)*

**Задание 2:** Подчеркните тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании.

(деревянная, древесная) кора, (корневое, коренное) население, (лобная, лобовая) атака, (луковичный, луковый) привкус, (националистический, национальный) костюм

**Задание 3:** Заполните таблицу, подобрав к каждому слову синоним и антоним:

	<i>Синоним</i>	<i>Антоним</i>
Радость		
Мгновение		
Друг		
Умный		
Грустить		

**Задание 4:** Укажите в скобках тип ошибки, которая допущена в предложении: тавтология или плеоназм.

1. В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю. 2. Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию 3. Не без труда удалось нам решить эти трудные задачи. 4. Все герои имеют свои индивидуальные черты. 5. Пологий берег зарос густыми зарослями. 6. Изысканные и вкусные деликатесы были на столе. 7. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла. 8. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно. 9. Сегодня у нас в гостях гость из Москвы. 10. Памятные сувениры привезли студенты, побывавшие в Санкт-Петербурге.

**Задание 5:** Определите значения слов иностранного происхождения, выбрав правильный ответ (правильный ответ подчеркните). В случае затруднения обратитесь к словарю:

1. Панегирик - а) тип темперамента; б) заболевание; в) хвалебная речь.
2. Электорат - а) механизм; б) избиратели; в) инструмент.
3. Апелляция – а) просьба о пересмотре чего-либо; б) музыкальное произведение; в) косметическая процедура.
4. Раритет – а) предмет интерьера; б) равенство; в) старинная ценная вещь.
5. Фиаско – а) вид спорта; б) украшение; в) поражение.
6. Харизма – а) разновидность рыбы; б) божий дар, талант; в) болезнь
7. Дефолт – а) зазор между поверхностями, б) невыполнение денежных обязательств, в) мыслительный процесс.
8. Форс-мажорный - а) музыкальный термин; б) сильный; в) чрезвычайный.
9. Конверсия – а) превращения, изменения; б) обратный порядок чего-либо; в) террористический акт.
10. Менталитет - а) склад ума, характер; б) сотрудник полиции; в) редкая вещь.

### 3) Задания для проведения практического занятия:

#### «Лексические нормы»

**Цель:** овладение студентами лексическими нормами русского литературного языка, формирование навыков выбора варианта языковой единицы.

## Ход работы

**Задание 1.** Дайте определение: *лексическое значение слова* – это \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Объясните ошибку в предложении: *Благодаря пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса.* \_\_\_\_\_

**Задание 3.** Замените, где возможно, глагольно-именные сочетания однокоренными глаголами:

*Окружать заботой* \_\_\_\_\_

*Делать заключение* \_\_\_\_\_

*Предаваться мыслям* \_\_\_\_\_

**Задание 4.** Отредактируйте предложение:

*Многие наши фильмы получили большую признательность.* \_\_\_\_\_

**Задание 5.** Составьте словосочетания со следующими синонимами (по 2-3 примера):

*Показать* \_\_\_\_\_

*Описать* \_\_\_\_\_

*Изображать* \_\_\_\_\_

**Задание 6.** Определите лексическое значение слов (при затруднении обратитесь к словарю).

*Толерантность* \_\_\_\_\_

*Компания* \_\_\_\_\_

*Кампания* \_\_\_\_\_

**Задание 7.** Вставьте нужное слово.

Человек ведет \_\_\_\_\_ (*праздничную, праздную*) жизнь.

У меня сегодня \_\_\_\_\_ (*праздничное, праздное*) настроение.

**Задание 8.** Образуйте синонимический ряд, используя слова разной стилистической окраски (3-5 примеров):

*Идти* \_\_\_\_\_

**Задание 9.** Объясните различные значения многозначного слова «сердечный», которые реализуются в следующих словосочетаниях:

*Сердечная мышца* \_\_\_\_\_

*Сердечный приём* \_\_\_\_\_

*Сердечные капли* \_\_\_\_\_

*Сердечный человек* \_\_\_\_\_

**Задание 10.** Составьте предложения или словосочетания, в которых бы реализовывались различные значения многозначного слова «брать»:

принимать в руки – *брать* \_\_\_\_\_  
уносить, уводить с собой – *брать* \_\_\_\_\_  
принимать (обычно с обязательством) – *брать* \_\_\_\_\_  
захватывать, завоёвывать – *брать* \_\_\_\_\_

### Тема 2.3. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы

#### 1) Задания для проведения устного опроса:

1. Что регулируют синтаксические нормы русского языка?
2. Дайте определение понятию «Словосочетание».
3. Перечислите и охарактеризуйте типы и виды словосочетаний.
4. Расскажите о значении словосочетаний в построении предложений
5. Расскажите о строении простого предложения.
6. Что такое инверсия?
7. Чем отличаются двусоставные предложения от односоставных предложений?
8. Чем отличается сложное предложение от простого предложения?

#### 2) Задания для проведения практических занятий:

### «Синтаксические нормы. Словосочетание»

**Цель:** закрепление студентами навыков правильного построения словосочетаний

#### Ход работы

**Задание 1.** Постройте словосочетания, выбрав предложно-падежную форму управления.

*Пройти* (с километр – около километра) \_\_\_\_\_

*Справка* (за подписью – с подписью) \_\_\_\_\_

*Заискивать* (перед кем-нибудь – о ком) \_\_\_\_\_

*Говорить* (за то – о том) \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Приведите примеры предложного и беспредложного управления со следующими глаголами:

*Заплатить* (за что?) \_\_\_\_\_ *Оплатить* (что?) \_\_\_\_\_

*Искать* (что?) \_\_\_\_\_ *Искать* (чего?) \_\_\_\_\_

*Вершить* (что?) \_\_\_\_\_ *Вершить* (чем?) \_\_\_\_\_

*Указать* (что?) \_\_\_\_\_ *Указать* (на что?) \_\_\_\_\_

**Задание 3.** Продолжите предложение. Если надо, измените словосочетания.

*Я приветствую и восхищаюсь (эта артистка)* \_\_\_\_\_

**Задание 4.** Выпишите все словосочетания, укажите вид подчинительной связи:

*Я знаю веселые сказки таинственных стран*

*Про черную деву, про страсть молодого вождя,*

*Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,*

*Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя. (Н.Гумилев)*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 5.** Из предложения выписать все словосочетания со связью примыкание:

*Хорошая, вовремя прочитанная книга может иногда решить судьбу человека, стать его путеводной звездой, на всю жизнь определить его идеалы.* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 6.** Составьте словосочетания, соединяя данные слова с помещенными в скобках  
Адресовать, рассчитывать (директор) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Беспокоиться, тревожиться (дети) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Базироваться, опираться (факты) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Влиять, сказываться (рост) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Жажда, потребность (знания) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Избегать, уклоняться (работа) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Мешать, тормозить (развитие) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Обвинять, осуждать (неискренность) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 7.** Выпишите только словосочетания, определите вид связи. *Солнечный день, дышится легко, леса и парки, любоваться пейзажем, ребята трудятся, после уроков, любимое занятие, подготовка доклада, были заняты, урок окончен, доволен результатами, книга интересна, ради будущего, двадцать пять, упорно учиться.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 8.** Измените словосочетания так, чтоб изменился вид связи. *Лисьи повадки, сельские жители, отзываться с восторгом, сделать с умыслом, откровенное признание, время после обеда, туман перед рассветом, по-настоящему весело.* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание 9.** Выпишите из текста все словосочетания. Определите вид связи. *Небо резко дохнуло холодом, издали начал катиться медленный и важный гром. Вихри туч опустились к земле, и хлынул торопливый ливень. Он гудел, веселился, колотил с размаху по листьям и цветам. Лес сверкал и дымился от счастья.* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

## 2. «Синтаксические нормы. Предложение»

**Цель:** закрепление студентами навыков правильного построения предложений

### Ход работы

**Задание 1.** Исправьте предложения. (Ошибки связаны с порядком слов):

1. *Большое внимание надо уделять обучению технике работ на уборке работающих студентов и школьников.*
  2. *Успехов больших добились учащиеся нашей школы.*
  3. *Студенты готовились к занятиям хорошо, в частности Павлова и Киреев.*
  4. *Награждаются студенты только те, которые хорошо учатся.*
  5. *Опавшие листья с деревьев шелестели под ногами.*
- 
- 
- 
- 
- 

**Задание 2.** Допишите недостающие буквы в окончаниях:

1. *За месяц израсходован... тысяча рублей.*
2. *На строительство детских дошкольных учреждений отпущен... миллион рублей.*
3. *Сколько благородных задач сто...т перед учителем!*
4. *Последние двое студентов успешно сдал... экзамены.*
5. *После революции большинство иностранных специалистов разъехал...сь по своим странам.*
6. *45 минут прошл... незаметно.*
7. *45 минут, о которых вы просили, прошл... .*

**Задание 3.** Внесите исправления в данные предложения:

1. *После диалектологической экспедиции мы проверили карточки, привезенные из Смоленской области, и которые находились у руководителя экспедиции.*
  2. *Цель нашей лекции – знакомство с основными грамматическими категориями имени существительного и какие способы выражения они имеют.*
  3. *Лекции были прочитаны не только на нашем курсе, но и факультете.*
- 
- 
- 
- 
- 

**Задание 4.** Исправьте предложения с деепричастными оборотами:

1. *Изучая тему «Именительный падеж прилагательного», в качестве словарной работы даётся задание учащимся подобрать антонимы.*
2. *Приехав на турбазу, было ещё темно, только погуляв по лесу часа полтора, стало светать.*
3. *Поднявшись ещё раз на трибуну, аспирант нашего факультета был встречен аплодисментами.*
4. *Получив новое задание,*

*перед студентом появились новые трудности. 5. Пообедав в студенческой столовой, к ней подошел наш староста.*

---

---

---

---

---

**Задание 5.** Найдите ошибки в образовании форм причастий, в выборе формы причастия, исправьте предложения:

*1. Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кривших дрова. 2. Найдется немало людей, пожелавших бы воспользоваться услугами «поездов здоровья» в воскресные дни. 3. В письмах, получающих редакцией газеты, есть много дельных предложений. 4. Обещание того, что затребуемый вами материал будет предоставлен, было подтверждено и старшим специалистом лаборатории. 5. Ученики, напишущие слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать.*

---

---

---

---

---

**Задание 6.** Проанализируйте приведенные ниже предложения, выявите ошибки в их построении. Предложите правильный вариант:

*Где проходила наша экспедиция, то были глухие места. На острове Врангеля, проезжая по холмистой равнине на вездеходе, нам вдруг попался огромный причудливо изогнутый бивень мамонта.*

---

---

---

---

---

**Задание 7.** Проанализируйте следующие примеры из сочинений, объясните суть ошибок и их причины. Запишите синтаксические синонимы к этим предложениям.

- 1. Прочитав повесть Быкова, меня в первую очередь поразил сам сюжет.*
- 2. Провожая сына на войну, по его щеке медленно катится слеза.*

---

---

---

---

---

**Тема 2.4. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.**

**1) Задания для проведения устного опроса:**

1. Какова основная роль пунктуации в оформлении текста?
2. Какова роль пунктуации при прочтении текста?
3. Как взаимосвязаны пунктуация и интонация?
4. В каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым?
5. Расскажите об осложненных простых предложениях и пунктуации в них.
6. Расскажите о знаках препинания при сравнительном обороте.
7. В каких случаях обособляются причастный и деепричастный обороты?

## 2) Задания для проведения практического занятия:

### «Орфографические и пунктуационные нормы»

**Цель:** отработка студентами орфографических и пунктуационных умений.

#### Ход работы

**Задание:** Прочитайте текст, перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами русского языка.

#### *Универсальный язык жестов*

*С точк\_ зрения зооморфологии существе(н,нн)ых различий между в\_зможностямич\_ловеч\_ской руки и лапы об\_зьяны нет.*

*Ч\_ловекаб\_ретмелк\_йпр\_дметконч\_камибольш\_го и ук\_зательн\_гопальц\_в и ш\_мпанзе делает точно так(же) но чуть более (не)уклюже, – вот и вся разн\_ца. Однако если перечислить все, что мож\_тч\_ловеческая рука (по)мимо хв\_таня, стан\_т яс(?)но (на)сколько д\_леко мы ушли от своих лаза\_щ\_хпо д\_ревьям предков. Красн\_речивее всего об этом св\_детельствует язык на котором разг\_вариваютглух\_немые, – язык жестов. В этом языке руки полностью б\_рут на себя функции звучащ\_й речи. Но и просто разг\_варивая друг с другом, мы все равно пом\_га\_м себе руками. Жест как правило сопутству\_т словес(?)ному об\_яснению. Попробуйте, например, об\_яснить ребенку, что такое винтовая лес(?)ница, и вы увид\_те, как ваша рука начнет эн\_ргичнор\_совать в воздухе петли с\_пантина. Речь и жест\_куляция прочно связа(н,нн)ы в наш\_м мозгу. Люди которым во время эксп\_р\_ментазапр\_щалосьсопр\_в\_ждатьб\_седудв\_жением рук г\_в\_рилиг\_раздо менее отчетл\_во, вяло, с трудом формулир\_вали мысль и путали отдельные п\_нятия.*

*Активная жест\_куляция – незам\_нимый помощ(?)ник речи, когда орат\_ру приход\_т(?)ся выступить на почтительн\_м ра(с,сс)тояни\_от публики. (По)этому актеры на сцене жест\_кулируют г\_раздо активнее, чем в кино. Жесты выдают ч\_ловека, когда он лжет. Зрители которым было дано задание выр\_жать в\_сторги по пов\_ду заведомо бе\_помощ(?)ного фильма разобл\_чали себя скудостью и (не)выразит\_льностью жест\_куляци\_. По (не)которым (не)зависимым от слов дв\_жениям, вроде постук\_вания пальцами по столу, мы мож\_м судить о внутре(н,нн)ем состояни\_соб\_седника, угад\_ва\_м исходящ\_от него добр\_ж\_дательность или угрозу. Другие дв\_жения, например, почес\_вание затылка, св\_детельствуют о (не)хватке слов или смущени\_говорящ\_го. Может быть в этом*

*жесте злож\_(н,нн)а так(же) подс\_знат\_льная попытка ст\_мулировать мозг. Этими вопросами зан\_ма\_т(?)ся психология жестов. Она, однако, соверше(н,нн)о бе\_сильна перед загадкой того, как име(н,нн)о мозг к\_нтролиру\_т дв\_жения рук и включа\_т их в контекст пов\_дения и речи. Получа\_т(?)ся что мы пр\_бл\_зительно пр\_дставля\_м себе связь моторики с абстрактным мышлени\_м и ос\_зани\_м но как и благ\_даря чему действу\_т эта связь, остае(т?)ся для нас тайной за семью п\_чатями.*

*(По материалам журнала «Гео»)*

## **Тема 2.5. Подготовка публичного выступления.**

### **1) Задания для проведения устного опроса:**

**Задание 1.** Сформулировать вступительные части педагогической речи по следующим сценариям:

- 1. Перейти сразу к изложению новой информации.*
- 2. Прямо выразить свое отношение к излагаемой информации.*
- 3. Задать вопрос обучающимся по теме занятия.*
- 4. Сделать комментарий по поводу интересов и целей обучающихся.*
- 5. Поощрить обучающихся за что-либо.*
- 6. Рассказать историю, потрясающий факт.*
- 7. Рассказать случай из собственного опыта.*
- 8. Прочитать яркое высказывание авторитетного лица, знаменитости, афоризм, пословицу и другое.*
- 9. Представить какую-либо визуализацию и прокомментировать ее.*
- 10. Начать с символического, аллегорического, образного высказывания.*

**Задание 2:** Сформулировать вопросы и задания для проведения разных видов опроса по темам:

- 1. Экология как научная дисциплина.*
- 2. Проблема информатизации образования.*
- 3. Основы здорового образа жизни.*
- 4. Функциональные стили языка.*
- 5. Типы норм языка.*
- 6. Экономическая наука в России.*
- 7. Риторика как научная дисциплина.*
- 8. Научный стиль речи.*
- 9. Составление деловой документации.*
- 10. Химические открытия.*
- 11. Развитие капитализма в России.*
- 12. Основы безопасности жизни. 13. Культура речи как обязательное условие успешного общения.*

**Задание 3:** Сформулировать заключительные части педагогической речи по следующим сценариям:

- 1 «Сгущение» информации, ее концентрация в резюме.*
- 2 Призыв к действию. Пожелание.*
- 3 Поощрение слушателей или собеседников.*

- 4 *Завершение шуткой.*
- 5 *Прочтение стихов.*
- 6 *Использование цитаты.*
- 7 *Закончить на высшей точке напряжения - на кульминации.*
- 8 *Завершить образом, символом, аллегорией.*
- 9 *Сообщить потрясающий факт.*
- 10 *сделать экстраполяцию на какие-либо жизненные ситуации.*
- 11 *Сделать комплимент собеседнику или аудитории.*
- 12 *Нарисовать перспективу интересного или полезного использования в жизни слушателей представленной информации.*

**2) Задания для проведения практического занятия:**

**«Составление текста выступления на заданную тему. Выступление и его анализ»**

**Ход работы**

**Задание 1:** Составить речь из цикла «Психолого-педагогическое просвещение родителей» по следующим темам:

1. *Психологические и физиологические особенности развития учащихся старшего подросткового возраста.*
2. *Роль семьи в воспитании культуры общения у ребенка.*
3. *Сочувствие, сопереживание и помощь ребенку - гарантия благополучия в семье.*
4. *Особенности межличностных отношений подростков.*
5. *Когда легко учиться?*
6. *Психологический стресс в подростковом возрасте.*
7. *Роль родителей в самоопределении и выборе профессии подростком.*
8. *Помощь родителей в формировании и развитии волевых качеств у детей*

**Задание 2:** Подготовиться к выступлению с речью.

**Тема 2.6. Особенности официально-делового стиля речи. Деловое письмо. Нормы делового письма**

**1) Задания для проведения устного опроса:**

1. Для чего служит официально-деловой стиль?
2. Перечислите характерные черты официально-делового стиля.
3. Каковы основные жанры официально-делового стиля?
4. Что называют документом?
5. Как называются обязательные элементы оформления документа?

**2) Задания для проведения практического занятия:**

**«Официально-деловой стиль. Составление деловых бумаг»**

**Ход работы**

**Задание 1:** Изучите материал о заявлении, образец документа и самостоятельно составьте текст заявления о приеме на работу.

*Заявление – это документ, представляющий собой письменное обращение заявителя с просьбой о чём-либо (продление сроков сессии, освобождение от занятий или выполнения каких-либо обязанностей, прием на работу, предоставление отпуска, путёвки и т.д.). текст заявления состоит из «шапки», где указываются данные заявителя и лица, к которому обращено заявление, и основной части, содержащей просьбу и аргументы, подтверждающие правомерность просьбы.*

**Кому** (должность и место работы)

Фамилия Имя Отчество адресата (в д.п.)

**Кого** (должность и место работы либо адрес проживания)

Фамилия Имя Отчество заявителя (в р.п.)

Заявление.

Прошу \_\_\_\_\_

К заявлению прилагаются \_\_\_\_\_

Дата

Подпись

**Задание 2:**

а) Изучите представленную информацию о таком виде делового документа, как резюме:

*Резюме – деловой документ, содержащий информацию о претенденте на какую-либо должность, описывающий его знания, навыки, уровень образования, опыт работы.*

б) Определение понятия «резюме» запишите.

в) Рассмотрите рекомендации по составлению резюме:

Места учёбы и работы перечисляются в обратном хронологическом порядке, начиная с последнего. Принято указывать не только должность, в которой работал человек, но и обязанности, которые он выполнял на предыдущем месте работы. При наличии рекомендательных писем их прилагают к резюме.

## Правила составления резюме

- **Краткость** (не более 2 страниц машинописного текста)
- **Аккуратность** (отпечатано без ошибок и исправлений, чётко, на хорошей бумаге)
- **Правдивость** (не включайте в резюме ложную информацию, но правильно расставляйте акценты)

- ФИО
- Цель
- Общие данные: возраст, сем. положение, дети, место жительства
- Образование (сроки, место, специальность, доп. образование)
- Опыт работы (время, информация о компании, должность, функции)
- Профессиональные навыки
- Допол. информация (языки, права, наличие л\а, членство в организациях, публикации, открытия, патенты и т.д.)
- Хобби (если есть)
- Контактные данные

г) Оформите свое резюме, пользуясь предложенной формой.

*ДОЛЖНОСТЬ (на которую претендуете)*

### **Личные и контактные данные:**

**ФИО:**

*Дата и место рождения:*

*Адрес проживания:*

*Семейное положение:*

*Моб. телефон: E-mail:*

### **Образование:**

*Время и место учёбы*

*(с указанием специальности, факультета)*

### **Опыт работы:**

*Время и место работы*

*(с указанием занимаемой должности и выполняемыми обязанностями)*

### **Дополнительные сведения:**

*Различные умения и навыки (знание языков, владение ПК, наличие водительского удостоверения и т.д.)*

### ОБРАЗЕЦ

#### ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

<b>Личные и контактные данные:</b>	<i>Иванов Иван Иванович 10.10.2000 г.р. Ростовская обл., Миллеровский р-н, х. Дубки Холост, детей нет Тел. +7***-***-**-**</i>
------------------------------------	--

	<i>E-mail: zhena@mail.ru</i>
<b>Образование:</b>	<p>2021 – наст.вр. – ФГБОУ ВО «ВУЗ» г. Ростов-на-Дону, факультет Педагогика и психологии, специальность Педагогика и психология в ОУ СПО</p> <p>2016 – 2020гг. – ФГБОУ СПО «Педагогический колледж» г. Миллерово, факультет Педагогический, специальность Преподавание в ОУ ООО и СОО, квалификация Учитель основной и средней общей школы</p> <p>2007 – 2016гг. – МБОУ СОШ х. Дубки Миллеровского р-на</p>
<b>Опыт работы:</b>	<i>не имеется</i>
<b>Доп. Сведения:</b>	<p>2020 – 2021гг. – служба в рядах РА</p> <p>Иностранный язык (англ) – чтение и перевод со словарем</p> <p>Владение ПК (Word, PowerPoint, Paint)</p> <p>Ответственность, целеустремленность, стрессоустойчивость, коммуникабельность</p>

**Примечание:**

*Внимание!*

- Должность указывайте в соответствии со специальностью, на которой обучаетесь.
- ФИО реальные, остальные личные и контактные данные могут быть вымышленными.
- Время написания резюме – после окончания техникума. Опыта работы нет.
- В Дополнительных сведениях указывайте те данные, которые вам действительно пригодятся в работе.

**Задание 3:** Составьте и напишите деловое письмо по следующим сценариям:

1. *Письмо-приглашение. Текст письма может начинаться так: «Приглашаем Вас принять участие в работе Ежегодного учительского семинара ...» Далее следует указать время и место проведения, программу мероприятия приложить к письму.*
2. *Письмо-благодарность. Основа такого письма может быть следующей: «Благодарим Вас за активное участие в работе выставки...»*
3. *Письмо-напоминание. Ключевым словом является глагол «напоминать». «Напоминаем Вам, что до семинара остается две недели. Просим Вас ...»*

**Оценка устных ответов.**

**Оценка 5:** ставится, если ответ обучающегося полностью раскрывает вопрос, не допускает ошибок и неточностей;

**Оценка 4:** ставится, если ответ студента полный, но в ответе студент допускает отдельные неточности в изложении материала или допускает 2-3 ошибки в изложении фактического материала; незначительно нарушает логику изложения материала;

**Оценка 3:** ставится, если ответ студента неполный, поверхностный; при этом в ответе студент допускает неточности (более 5) или ошибки (более 3) в изложении материала, отдельные нарушения логики изложения материала; неполноту раскрытия вопроса;

**Оценка 2:** ставится, если в ответе студент допускает большое количество неточностей и ошибок в изложении материала, не раскрывает сущность вопроса.

#### **Оценка письменных ответов**

##### **Оценка 5:**

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

##### **Оценка 4:**

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

##### **Оценка 3:**

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

##### **Оценка 2:**

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

#### **Оценка тестовых заданий**

<b>Оценка</b>	<b>Процент правильных ответов</b>
<b>Оценка 5:</b>	<b>85% - 100%</b>
<b>Оценка 4:</b>	<b>70% - 84%</b>
<b>Оценка 3:</b>	<b>50% - 69%</b>
<b>Оценка 2:</b>	<b>&lt; 50%</b>

#### **Эталоны ответов**

##### **Тестовый опрос**

#### **Тема 1.2. Понятие о речевой коммуникации, виды речевой деятельности**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<i>б</i>	<i>б</i>	<i>е</i>	<i>а</i>	<i>а, б</i>	<i>а, б, в, г</i>	<i>в</i>	<i>б</i>	<i>а, в, г, е</i>	<i>в</i>

#### **Тема 2.1.**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<i>в</i>	<i>б</i>	<i>б</i>	<i>в</i>	<i>а</i>	<i>а</i>	<i>в</i>	<i>а</i>	<i>г</i>	<i>а</i>

## 5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 5.1. Тестовый опрос

*Выберите верный вариант ответа*

**1. Русский язык сформировался на основе**

- а) старославянского и древнегреческого языков
- б) древнерусского и латинского языков
- в) старославянского и древнерусского языков

**2. Лингвистика изучает язык как**

- а) подвижный мышечный орган
- б) средство человеческого общения
- в) средство художественного творчества

**3. Омонимы – это слова,**

- а) близкие по значению
- б) одинаковые по звучанию, но разные по значению
- в) различные по написанию и звучанию

**4. Архаизмы – это слова, которые**

- а) недавно возникли в языке и речи
- б) имеют конкретного автора в языке и речи
- в) уходят из активного употребления в языке и речи

**5. Историзмы – это слова, которые**

- а) в современном языке не употребляются
- б) обозначают утраченные ныне предметы, понятия
- в) в современном языке имеют синонимы

**6. Грамматическое значение слова – это значение, которое**

- а) выражено формальными средствами языка
- б) заключается только в корне слова
- в) закреплено в толковом словаре

**7. Жаргон функционирует только в рамках**

- а) отдельной социальной группы
- б) отдельной области или региона
- в) студенческой среды

**8. Стиливые пометы у слова в словаре говорят о его**

- а) сочетаемости с другими словами
- б) экспрессивной окраске
- в) принадлежности к определенному стилю

**9. Орфоэпия – это раздел науки о языке, который изучает**

- а) нормы произношения
- б) лексику русского языка
- в) правописание слов

**10. Социолингвистика – это наука, изучающая**

- а) грамматическую сторону языка
- б) взаимосвязь общества и языка
- в) взаимосвязь языка и речи

**11. Лексика – это**

- а) наука о значении слов
- б) словарный запас конкретного языка
- в) наука о происхождении слов

**12. Маркированная лексика – это слова, которые**

- а) имеют стилевые и стилистические пометы
- б) недавно вошли в язык и речь
- в) не входят в систему литературного языка

**13. Изобразительно-выразительные средства языка – это**

- а) синтаксические конструкции
- б) грамматические конструкции
- в) стилистические фигуры и тропы

**14. Калька – это слово или выражение**

- а) ненормативной лексики
- б) понятое буквально
- в) поморфемно переведенное с одного языка на другой

**15. Создатель современного русского литературного языка –**

- а) М.В. Ломоносов
- б) А.С. Пушкин
- в) С.И. Ожегов
- г) В.И. Даль

**16. Филология – это наука**

- а) о языке
- б) о литературе
- в) о культуре речи
- г) о языке и литературе

**17. Язык выполняет функцию**

- а) коммуникативную
- б) методологическую

в) экологическую

**18. Литературный язык – это форма языка**

- а) книжного
- б) межнационального
- в) общенационального

**19. Просторечная лексика употребляется в речи ... людей**

- а) малообразованных
- б) высокообразованных
- в) всех

**20. Сфера использования официально-делового стиля**

- а) научная
- б) общественно-политическая
- в) административно-правовая

**21. Стандартизованность – важнейший признак стиля**

- а) официально-делового
- б) публицистического
- в) разговорного

**22. Стиль, предполагающий не только передачу информации, но и воздействие на слушателей (читателей), - это стиль**

- а) научный
- б) публицистический
- в) официально-деловой

**23. Речь, в которой нет чуждых литературному языку слов и оборотов, называют**

- а) правильной
- б) точной
- в) уместной

**24. Слово как часть речи и его лексико-грамматические признаки изучает**

- а) лексикология
- б) фразеология
- в) морфология

**25. Древнерусский язык – это разговорный язык славян**

- а) западных
- б) восточных
- в) южных

**26. Слово и его морфемный состав с точки зрения происхождения изучает**

- а) лексикология

- б) этимология
- в) морфология

**27. Русский общенациональный язык как средство общения используется**

- а) всеми гражданами России
- б) лишь жителями определенных территорий
- в) представителями определенных социальных групп

**28. Основной знак языковой знаковой системы – это**

- а) текст
- б) предложение
- в) слово

**29. Высшей формой общенационального языка является**

- а) экспрессивная лексика
- б) книжная лексика
- в) литературный язык

**30. Метафора – это**

- а) образное выражение
- б) прямое уподобление
- в) скрытое уподобление

**31. Функциональный стиль – это система языковых средств, которая используется**

- а) только в письменной речи
- б) только в деловой речи
- в) в определенной сфере общественной деятельности

**32. Литературный язык обслуживает**

- а) только межнациональное общение
- б) политику, право, культуру, образование, межнациональное и бытовое общение
- в) только сферу литературного творчества

**33. Культура речи рассматривает**

- а) происхождение слов
- б) лексическое значение слов
- в) вопросы соблюдения языковых норм и уместность употребления изобразительно - выразительных средств

**34. Нормы русского литературного языка включают в себя нормы**

- а) орфографии и пунктуации
- б) орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные
- в) орфоэпические и лексические

г) стилистические и грамматические

**35. Книжные стили:**

- а) научный, официально-деловой, публицистический
- б) художественный, официально-деловой, публицистический
- в) художественный, научный, публицистический, официально-деловой

**36. В сфере бытового общения используется стиль**

- а) литературно-художественный
- б) разговорный
- в) официально-деловой

**37. Термин «правильность речи» означает**

- а) умение говорить красиво
- б) соблюдение языковых норм современного русского литературного языка
- в) умение говорить убедительно

**38. Лучшим вариантом выражения несогласия является:**

- а) Вы не правы, и я Вам это сейчас докажу
- б) Вы глубоко ошибаетесь
- в) Пока наши позиции не совпадают, но, возможно, я ошибаюсь

**39. Слова *языковедение, языкознание, лингвистика* – это**

- а) омонимы
- б) синонимы
- в) паронимы

**40. Слова *átлас* и *атлáс* – это**

- а) омофоны
- б) омографы
- в) паронимы

**41. Слова *бурлак, барин* – это**

- а) историзмы
- б) архаизмы
- в) окказионализмы

**42. Слова *кочет, лыва* – это**

- а) архаизмы
- б) диалектизмы
- в) окказионализмы

**43. Слова *длань, зеница* – это**

- а) историзмы
- б) архаизмы

в) диалектизмы

**44. Слова *отксерить, пиарить* – это**

- а) окказионализмы
- б) неологизмы
- в) историзмы

**45. Выражения *как с гуся вода, седой как лунь* – это**

- а) свободные словосочетания
- б) фразеологизмы
- в) крылатые слова

**46. Выражения *любви все возрасты покорны и дым Отечества нам сладок и приятен* – это**

- а) фразеологизмы
- б) свободные словосочетания
- в) крылатые слова

**47. *Святая святых, (беречь) как зеницу ока* – эти фразеологизмы**

- а) исконно русские
- б) пришли в нашу речь из старославянского языка
- в) пришли в нашу речь из античной мифологии

**48. *Ахиллесова пята, альфа и омега* – эти фразеологизмы**

- а) исконно русские
- б) пришли в нашу речь из старославянского языка
- в) пришли в нашу речь из античной мифологии

**49. *Сгущать краски, попасть впросак* – эти фразеологизмы**

- а) возникли путем метафоризации словосочетаний из профессиональной речи
- б) пришли в нашу речь из старославянского языка
- в) пришли в нашу речь из античной мифологии

**50. В основе оборота *в подметки не годится* - профессиональная лексика**

- а) плотников
- б) сапожников
- в) водителей
- г) врачей

**51. В основе оборота *в час по чайной ложке* профессиональная лексика**

- а) плотников
- б) сапожников
- в) водителей
- г) врачей

**52. Речевой этикет – это**

- а) национально специфичные правила речевого поведения, реализующиеся в системе устных формул и выражений в принятых и предписываемых обществом ситуациях вежливого контакта с собеседником
- б) совокупность устных и письменных средств, с помощью которых освещаются и разрешаются правовые вопросы, коллизии
- в) тип речевого взаимодействия, нацеленный на поиск слабых мест в аргументах собеседника

**53. Чтобы дать возможность человеку сохранить «лицо», лучше сказать так:**

- а) *Надеюсь, Вы еще подумаете над тем, о чем мы с Вами говорили*
- б) *Ну вот, убедил же я Вас!*
- в) *Не обижайтесь, но я прав!*
- г) *Вот Вы и вынуждены со мной согласиться*

**54. Чтобы ваши доводы были приняты собеседником, лучше выразить свою мысль так:**

- а) *Вы просто из упрямства не хотите со мной согласиться*
- б) *Мне не хотелось бы, чтобы мы с Вами занимали диаметрально противоположные позиции*
- в) *От того, примете Вы мои доводы или нет, убедительность их не страдает*

**55. Толерантность речи – это тип речевого взаимодействия, нацеленный на**

- а) соблюдение каждым из его участников коммуникативных прав и обязанностей цивилизованного общества
- б) признание за каждым его участником права последнего, решающего слова
- в) поиск слабых мест в аргументах собеседника

***Отметьте неверный вариант ответа***

**56. Культура речи включает в себя такие аспекты, как**

- а) нормативный
- б) социологический
- в) этический

**57. В письменном тексте могут быть ошибки**

- а) орфоэпические
- б) грамматические
- в) стилистические

**58. В литературном языке выделяют такие стили, как**

- а) нейтральный
- б) дидактический
- в) разговорный

**59. К числу грубых речевых ошибок относятся**

- а) инверсия
- б) плеоназм
- в) тавтология

**60. Язык в обществе выполняет функции**

- а) общения
- б) сообщения
- в) поддержки

*Укажите, выбрав верный вариант ответа, какие изобразительно-выразительные средства используются в данных фрагментах*

**61. *Голос уверенности звучит громко и властно. Тих и нетороплив голос сомнений. Но пока не затихнет голос сомнений, не может звучать голос уверенности.***

- а) антитеза
- б) метафора
- в) оксюморон

**62. *В течение восьми дней представители всего местного общества с напряжением следят за ходом процесса. В течение восьми дней подсудимым даны были всевозможные средства к оправданию.***

- а) ирония
- б) анафора
- в) гиперболы

**63. *Не каждый ли день наши гражданские дела начинаются рядом споров о них? Это – болезнь наша.***

- а) эпифора
- б) синекдоха
- в) риторический вопрос

**64. *Да, пред нами убийственная неправда, но нет убийства.***

- а) оксюморон
- б) сравнение
- в) каламбур

**65. *Деревянный голос его был тверд и спокоен.***

- а) гиперболы
- б) эпитет
- в) градация

**66. *И понемногу в сердце начинает закрадываться сладкая тоска.***

- а) оксюморон
- б) каламбур
- в) градация

**67.** *И не стыдно ли, когда у нас такой чудесный, такой богатый, выразительный, многоцветный язык, говорить и писать на канцелярите...*

- а) риторический вопрос
- б) риторическое обращение
- в) инверсия

**68.** *Большие воды не могут погубить любви, и реки не зальют ее.*

- а) риторическое восклицание
- б) гиперболо
- в) градация

**Выберите верный вариант ответа**

**69.** В каком варианте ударение поставлено правильно?

- а) обеспéчение
- б) обеспечéние

**70.** В каком варианте ударение поставлено правильно?

- а) ходáтайство
- б) ходатáйство

**71.** В каком варианте нет ошибки?

- а) по прибытию в Москву
- б) по прибытии в Москву

**72.** В каком варианте нет ошибки?

- а) поступить согласно приказу
- б) поступить согласно приказа

**73.** В каком варианте категория рода у слова указана верно?

- а) резюме – мужской род
- б) резюме – средний род

**74.** В каком варианте категория рода у слова указана верно?

- а) шампунь – мужской род
- б) шампунь – женский род

**75.** В каком варианте нет грамматической ошибки?

- а) заведующий сбербанка
- б) заведующий сбербанком

**76. В каком варианте нет грамматической ошибки?**

- а) защитные кремы
- б) защитные крема

**77. В каком словосочетании есть синекдоха?**

- а) физическое лицо
- б) удачная фотография
- в) горячая душа

**78. В каком словосочетании есть метонимия?**

- а) столовое серебро
- б) золотые руки
- в) львиное сердце

*Соотнесите слово и его значение в данном словосочетании*

**79. ДУБОВЫЙ**

- 1) дубовые яблоки
- 2) дубовая голова
- 3) дубовый стол
- а) сделанный из дуба
- б) жесткий, несъедобный
- в) тупой, несообразительный
- г) грубый, неуклюжий

**80. КНОПКА**

- 1) канцелярская кнопка
- 2) она совсем кнопка
- 3) перчатки на кнопках
- а) маленький человек или ребенок
- б) застежка из 2-х входящих друг в друга частей
- в) тонкий короткий гвоздик с плоской шляпкой
- г) подвижная пуговка для замыкания / размыкания в цепи тока

## 5.2. Система оценивания

Оценка	Процент правильных ответов
Оценка 5:	85% - 100%
Оценка 4:	70% - 84%
Оценка 3:	50% - 69%
Оценка 2:	< 50%

## 5.3. Эталоны ответов

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
а	б	б	в	б	а	а	в	а	б
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
б	а	в	в	б	г	а	в	в	в

<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>
a	б	б	в	б	б	а	в	в	в
<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>
в	б	в	б	в	б	б	в	б	б
<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>	<b>46</b>	<b>47</b>	<b>48</b>	<b>49</b>	<b>50</b>
а	б	б	б	б	в	б	в	а	б
<b>51</b>	<b>52</b>	<b>53</b>	<b>54</b>	<b>55</b>	<b>56</b>	<b>57</b>	<b>58</b>	<b>59</b>	<b>60</b>
г	а	а	б	а	б	а	б	а	в
<b>61</b>	<b>62</b>	<b>63</b>	<b>64</b>	<b>65</b>	<b>66</b>	<b>67</b>	<b>68</b>	<b>69</b>	<b>70</b>
а	б	в	в	б	а	б	в	а	а
<b>71</b>	<b>72</b>	<b>73</b>	<b>74</b>	<b>75</b>	<b>76</b>	<b>77</b>	<b>78</b>	<b>79</b>	<b>80</b>
б	а	б	а	б	а	а	б	1-б 2-в 3-а	1-в 2-а 3-б